



“SOVA”

Katka Tučková, 9 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice

KALINDAŘ 2008





“KOČKA”

Denisa Dvořáková, 10 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice

# L E D E N

- 1 Nový rok
- 2 Karina
- 3 Radmila
- 4 Diana
- 5 Dalimil
- 6 Tři králové
- 7 Vilma
- 8 Čestmír
- 9 Vladan
- 10 Břetislav
- 11 Bohdana
- 12 Pravoslav
- 13 Edita
- 14 Radovan
- 15 Alice
- 16 Ctírad
- 17 Drahoslav
- 18 Vladislav
- 19 Doubravka
- 20 Ilona
- 21 Běla
- 22 Slavomír
- 23 Zdeněk
- 24 Milena
- 25 Miloš
- 26 Zora
- 27 Ingrid
- 28 Otýlie
- 29 Zdislava
- 30 Robin
- 31 Marika



“DOMY V ZIMĚ”

Barbora Voleníková, 8 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



## KRESBA TUŽKOU

Při kresbě grafitovou tužkou existuje celá řada způsobů, jak vytvořit dojem tónu. Metoda zvolená pro vytvoření obrázku je stínování kombinované s rozetřením tuhy, kdy při jednosměrném stínování lze dotvořit či změkčit obraz rozetřením prsty, papírovým roztírátkem nebo mazací gumou.

*Použité pomůcky: grafitové tužky KOH-I-NOOR 1500, ART 8B - 2H, měkké stěrací pryže pro grafitové tužky 300, skicák popSketch*





“DOMEK”

Tereza Tomášková, 9 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



- 1 Hynek
- 2 Nela/Hromnice
- 3 Blažej
- 4 Jarmila
- 5 Dobromila
- 6 Vanda
- 7 Veronika
- 8 Milada
- 9 Apolena
- 10 Mojmir
- 11 Božena
- 12 Slavěna
- 13 Věnceslav
- 14 Valentýn
- 15 Jiřina
- 16 Ljuba
- 17 Miloslava
- 18 Gizela
- 19 Patrik
- 20 Oldřich
- 21 Lenka/Eleonora
- 22 Petr
- 23 Svatopluk
- 24 Matěj
- 25 Liliana
- 26 Dorota
- 27 Alexandr
- 28 Lumír
- 29 Horymír  
Rufin

# Ú N O R



“KRÁLOVNA”

Karolína Hajná, 7 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



## VOSKOVÉ PASTELY

Hlavním znakem voskových pastelů je výrazná linka. Jejich čáry nelze mazat, takže provedená kresba se nedá žádným způsobem opravovat. Voskovkou můžeme kreslit nejen výrazné černé linky, ale i lehčí a světlejší čáry. Pozvolným zintenzi-vňováním stínování získáme měkké přechody mezi tóny.

Použité pomůcky: školní voskové pastely WAX CRAYONS, skicák popSketch





“PRAVĚK”

Marek Janeček, 7 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



- 1 Bedřich
- 2 Anežka
- 3 Kamil
- 4 Stela
- 5 Kazimír
- 6 Miroslav
- 7 Tomáš
- 8 Gabriela
- 9 Františka
- 10 Viktorie
- 11 Anděla
- 12 Řehoř
- 13 Růžena
- 14 Rút/Matylda
- 15 Ida
- 16 Elena/Herbert
- 17 Vlastimil
- 18 Eduard
- 19 Josef
- 20 Světlana
- 21 Radek
- 22 Leona
- 23 Ivona
- 24 Gabriel
- 25 Marián
- 26 Emanuel
- 27 Dita
- 28 Soňa
- 29 Taťána
- 30 Arnošt
- 31 Kvido

# B Ř E Z E N



“OSLAVA”

Julie Semrádová, 7 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



## PASTELKY

Při kresbě pastelkami lze dosáhnout mnoha různých efektů. Důležitou vlastností pastelek je možnost jemného optického míšení barev. Barvy se samozřejmě mísí přímo na podkladu a pastelky jsou tak velmi citlivé na zvolený druh papíru a jeho povrch.

*Použité pomůcky: školní pastelové tužky TRIOCOLOR, skicák popSketch*





“RYBA”

Kateřina Tučková, 9 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



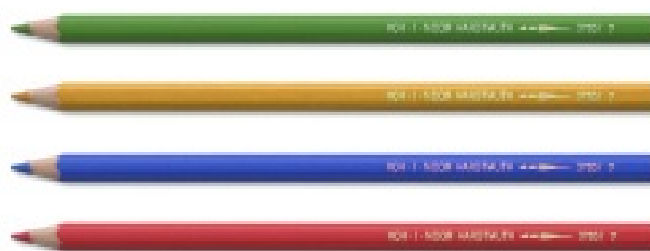
- 1 Hugo
- 2 Erika
- 3 Richard
- 4 Ivana
- 5 Miroslava
- 6 Vendula
- 7 Heřman  
Hermína
- 8 Ema
- 9 Dušan
- 10 Darja
- 11 Izabela
- 12 Julius
- 13 Aleš
- 14 Vincenc
- 15 Anastázie
- 16 Irena
- 17 Rudolf
- 18 Valérie
- 19 Rostislav
- 20 Marcela
- 21 Alexandra
- 22 Evženie
- 23 Vojtěch
- 24 Jiří
- 25 Marek
- 26 Oto
- 27 Jaroslav
- 28 Vlastislav
- 29 Robert
- 30 Blahoslav

# D U B E N



“LOŤ”

Oliver Fischer, 7 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



## AKVARELOVÉ PASTELKY

Akvarelové, neboli vodou rozmyvatelné pastelové tužky můžeme využít k rychlému dosažení efektu kresby kombinované s malbou. Suchou kresbu předkreslenou akvarelovou pastelkou zakončíme rozmytím mírně navlhčeným štětcem. Nejlepších výsledků dosáhneme rychlými a jistými tahy štětcem, barvy se příliš nesmísí a stopy pastelek zůstanou zachovány.

*Použité pomůcky: školní akvarelové pastelové tužky MONDELUZ, skicák popAquarell*





“PAPOUŠEK”

Viktor Prokop, 7 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



- 1 Svátek práce
- 2 Zikmund
- 3 Alexej
- 4 Květoslav
- 5 Klaudie
- 6 Radoslav
- 7 Stanislav
- 8 St. svátek
- 9 Ctibor
- 10 Blažena
- 11 Svatava
- 12 Pankrác
- 13 Servác
- 14 Bonifác
- 15 Žofie
- 16 Přemysl
- 17 Aneta
- 18 Nataša
- 19 Ivo
- 20 Zbyšek
- 21 Monika
- 22 Emil
- 23 Vladimír
- 24 Jana
- 25 Viola
- 26 Filip
- 27 Valdemar
- 28 Vilém
- 29 Maxmilián  
Maxim
- 30 Ferdinand
- 31 Kamila

# K V Ě T E N



"LOUKA"

Eliška Kuklová, 6 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



## MĚKKÉ PASTELY

Měkké pastely jsou suché barevné křídly, které se vyrábějí z práškového pigmentu. Nejobvyklejším způsobem míšení pastelových barev je jejich jemné stínování přes sebe a roztření prsty nebo papírovým roztírátkem. Takto můžeme postupovat, potřebujeme-li například ztlumit či zvýraznit tón čisté barvy.

*Použité pomůcky: souprava prašných školních kříd TOISON D'OR, skicák popPastel*





“PTÁČEK”

Pavla Křelinová, 7 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



- 1 Laura
- 2 Jarmil
- 3 Tamara
- 4 Dalibor
- 5 Dobroslav
- 6 Norbert
- 7 Iveta/Slavoj
- 8 Medard
- 9 Stanislava
- 10 Gita
- 11 Bruno
- 12 Antonie
- 13 Antonín
- 14 Roland
- 15 Vít
- 16 Zbyněk
- 17 Adolf
- 18 Milan
- 19 Leoš
- 20 Květa
- 21 Alois
- 22 Pavla
- 23 Zdeňka
- 24 Jan
- 25 Ivan
- 26 Adriana
- 27 Ladislav
- 28 Lubomír
- 29 Petr/Pavel
- 30 Šárka

# Č E R V E N



"TRPASLÍK"

Leonka Martínková, 7 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



## OLEJOVÉ PASTELY

Olejové pastely obsahují narozdíl od měkkých pastelů vedle pigmentu i vosky a tuk a svými vlastnostmi spíše připomínají voskovky než měkké pastely. Techniku škrabání lze s úspěchem použít na hladkém papíře. Vyžaduje nanesení stejnoměrné vrstvy jasných světlých tónů přes celou plochu kresby a její překrytí další vrstvou černé pastelové barvy. Vlastní kresba se do tohoto základu vyškrabává.

*Použité pomůcky: olejové pastely GIOCONDA, křídový papír*





“ČERT”

Lucka Tučková, 7 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



- 1 Jaroslava
- 2 Patricie
- 3 Radomír
- 4 Prokop
- 5 Cyril a Metoděj
- 6 Mistr Jan Hus
- 7 Bohuslava
- 8 Nora
- 9 Drahoslava
- 10 Libuše/Amálie
- 11 Olga
- 12 Bořek
- 13 Markéta
- 14 Karolína
- 15 Jindřich
- 16 Luboš
- 17 Martina
- 18 Drahomíra
- 19 Čeněk
- 20 Ilja
- 21 Vítězslav
- 22 Magdaléna
- 23 Libor
- 24 Kristýna
- 25 Jakub
- 26 Anna
- 27 Věroslav
- 28 Viktor
- 29 Marta
- 30 Bořivoj
- 31 Ignác

# Ž E R V E N E C



"KOČKA"

Michaela Kamišová, 9 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



## BAREVNÉ POPISOVAČE - FIXY

Kresba fixem neboli školním popisovačem je jednou z nejmodernějších technik. Novým fixem lze dosáhnout po celé délce stejně silné nepřerušované linky nebo je možné pokrýt velkou plochu barvou bez patrných čar. Inkoust uvnitř fixů je částečně transparentní a kladením jednotlivých barev na sebe lze získat i nové odstíny. Při práci s fixy je nutné postupovat od světlejších odstínů ke tmavým, není možné malovat světlejšími odstíny na tmavé.

*Použité pomůcky: souprava školních vypratelných popisovačů, skicák popSketch*





“ŠAŠEK”

Hanka Frýdová, 10 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



# S R P E N

- 1 Oskar
- 2 Gustav
- 3 Miluše
- 4 Dominik  
Dominika
- 5 Kristián  
Milivoj
- 6 Oldřiška
- 7 Lada
- 8 Soběslav
- 9 Roman
- 10 Vavřinec
- 11 Zuzana
- 12 Klára
- 13 Alena
- 14 Alan/Sylva
- 15 Hana
- 16 Jáchym
- 17 Petra
- 18 Helena
- 19 Ludvík
- 20 Bernard
- 21 Johana
- 22 Bohuslav
- 23 Sandra
- 24 Bartoloměj
- 25 Radim
- 26 Luděk
- 27 Otakar
- 28 Augustýn
- 29 Evelína
- 30 Vladěna
- 31 Pavlína



"MOTÝL"

Eliška Dudáková, 9 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



## PEROKRESBA

Stopa pera je přímočaré vyjádření autora, které se nedá opravovat. Závisí na typu hrotu a na způsobu, jakým se se hrot tuší či inkoustem zásobuje. Při práci na vlhkém podkladě se papír nejprve navlhčí, čímž se ztratí díl kontroly nad konečným obrazem. Nikdy není jisté jak a kudy se tuš vydá a tvorbu ovládne náhoda.

*Použité pomůcky: souprava barevných tuší, skicák popAquarell*





“NOČNÍ PTÁK”

Tereza Jungwirthová, 7 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



- 1 Linda/Samuel
- 2 Adéla
- 3 Bronislav
- 4 Jindřiška
- 5 Boris
- 6 Boleslav
- 7 Regína
- 8 Mariana
- 9 Daniela
- 10 Irma
- 11 Denisa
- 12 Marie
- 13 Lubor
- 14 Radka
- 15 Jolana
- 16 Ludmila
- 17 Naděžda
- 18 Kryštof
- 19 Zita
- 20 Oleg
- 21 Matouš
- 22 Darina
- 23 Berta
- 24 Jaromír
- 25 Zlata
- 26 Andrea
- 27 Jonáš
- 28 Václav
- 29 Michal
- 30 Jeroným

# ZÁŘÍ



"ČARODĚJNICE"

Štěpán Chrdle, 7 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



## TUŠOVÁ MALBA

Základními prostředky pro malbu tuší jsou štětec a tuš. Štětec je hbitější a pohotovější nežli pero a namočený v tuši vytváří sytou linku. S ředěnou tuší je stopa bledší, ale podobně stejnoměrná. Rozdílů v detailech kresby lze dosáhnout použitím různých druhů štětců, např. tenkých štětců v popředí a silných štětců v pozadí.

*Použité pomůcky: souprava barevných tuší, kulaté štětce v soupravách, skicák popDraw*





“STRAŠIDLO”

Patrik Wunsch, 9 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



- 1 Igor
- 2 Olivie/Oliver Galina
- 3 Bohumil
- 4 František
- 5 Eliška
- 6 Hanuš
- 7 Justýna
- 8 Věra
- 9 Štefan/Sára
- 10 Marina
- 11 Andrej
- 12 Marcel
- 13 Renáta
- 14 Agáta
- 15 Tereza
- 16 Havel
- 17 Hedvika
- 18 Lukáš
- 19 Michaela
- 20 Vendelín
- 21 Brigita
- 22 Sabina
- 23 Teodor
- 24 Nina
- 25 Beáta
- 26 Erik
- 27 Šarlota/Zoja Zoe
- 28 Státní svátek
- 29 Silvie
- 30 Tadeáš
- 31 Štěpánka

# Ř Í J E N



"NÁKLAĎÁK"

Jan Rolínek, 7 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



## TEMPEROVÉ BARVY

Temperové barvy jsou barevné pigmenty rozpuštěné v přírodní emulzi. Proto jsou také tempéry hutnější než vodové barvy, ale stejně jako vodové barvy jsou ve vodě rozpustné. Při malbě s temperou se vrstvy kladou vedle sebe. Pokud využijeme temperovou podmalbu, která rychle schne, zmizí nebezpečí, náhodného smíchání a zkalení barev na podkladu.

*Použité pomůcky: souprava školních temperových barev, kulaté štětce v soupravách, skicák popAquarell*





“RYBIČKY”

Aneta Pašková, 7 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



- 1 Felix
- 2 Památka zesnulých
- 3 Hubert
- 4 Karel
- 5 Miriam
- 6 Liběna
- 7 Saskie
- 8 Bohumír
- 9 Bohdan
- 10 Evžen
- 11 Martin
- 12 Benedikt
- 13 Tibor
- 14 Sáva
- 15 Leopold
- 16 Otmar
- 17 Mahulena
- 18 Romana
- 19 Alžběta
- 20 Nikola
- 21 Albert
- 22 Cecílie
- 23 Klement
- 24 Emílie
- 25 Kateřina
- 26 Artur
- 27 Xenie
- 28 René
- 29 Zina
- 30 Ondřej

# L I S T O P A D



"VODNÍ VÍLA"

Jana Auská, 7 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



## VODOVÉ BARVY

Vodové barvy se vyrábějí rozemletím práškového pigmentu do pojícího prostředku, který je rozpustný ve vodě. Malba "mokrým do mokrého" znamená nanášení barvy na papír, který se předtím navlhlil buď vodou nebo jinou vodovou barvou. Výsledné efekty nelze napodobit žádným jiným malířským prostředkem.

*Použité pomůcky: školní vodové barvy, kulaté štětce v soupravách, ploché štětce v soupravách, skicák popAquarell*





“PTAČÍ HEJNO”

Klára Picková, 7 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



- 1 Iva
- 2 Blanka
- 3 Svatoslav
- 4 Barbora
- 5 Jitka
- 6 Mikuláš
- 7 Ambrož/Benjamín
- 8 Květoslava
- 9 Vratislav
- 10 Julie
- 11 Dana
- 12 Simona
- 13 Lucie
- 14 Lýdie
- 15 Radana/Radan
- 16 Albína
- 17 Daniel
- 18 Miloslav
- 19 Ester
- 20 Dagmar
- 21 Natálie
- 22 Šimon
- 23 Vlasta
- 24 Adam a Eva
- 25 1. svátek vánoční
- 26 Štěpán
- 27 Žaneta
- 28 Bohumila
- 29 Judita
- 30 David
- 31 Silvestr

# P R O S I N E C



"DĚTI"

Petr Holub, 7 let, ZŠ Matice školské 3, Č.Budějovice



## KVAŠOVÉ BARVY

Kvašové barvy nejsou ničím jiným nežli barvami vodovými, s větším přídavkem glycerinu. Díky němu jsou pružnější a ve vodě rozpustnější než barvy vodové. Základní vlastností je jejich neprůhlednost. Jednou z technik, jak lze kvašových barev využít, je jejich roztírání na podložku přímo prsty.

*Použité pomůcky: souprava kvašových barev, skicák popAquarell*









## KOH-I-NOOR HARDTMUTH a.s.

F. A. Gerstnera 21/3  
371 30 České Budějovice

tel.: +420 389 000 200  
fax: +420 389 000 501 - 3  
e-mail: sales@koh-i-noor.cz  
http: www.koh-i-noor.eu



Společnost KOH-I-NOOR HARDTMUTH a.s. je v současnosti jedním z největších světových producentů a distributorů uměleckých, školních a kancelářských potřeb nejvyšší kvality.

Podnik založil Josef Hardtmuth roku 1790 ve Vídni, odkud byla výroba grafitových jader roku 1848 přesunuta do Českých Budějovic. Tužky KOH-I-NOOR slavily postupně úspěchy na různých světových výstavách. Ocenění si do Čech přivezly například roku 1855 z New Yorku, roku 1856, 1900 a 1925 z Paříže, 1862 z Londýna, 1882 z Vídně nebo roku 1905 z Milána. V průběhu let se k výrobě grafitových tuh přidal kompletní sortiment zboží ve čtyřech základních řadách uměleckého (ART), školního (SCHOOL), kancelářského sortimentu (OFFICE) a sortimentu pro volný čas (HOBBY).

Společnost KOH-I-NOOR HARDTMUTH a.s. trvale sleduje vývojové a módní trendy v oboru a své produktové řady neustále aktualizuje a doplňuje podle nově vznikajících požadavků. V široké nabídce společnosti dnes naleznete více než 4500 druhů zboží - nejen vysoce kvalitní tužky, ale i uhly, rudky, pastely, pastelky, křídly, olejové, temperové a vodové barvy, tuše, pryže, velký výběr psacích a rýsovacích potřeb a celou řadu dalších pomůcek.



## ZÁKLADNÍ ŠKOLA

Matice školské 3  
370 03 České Budějovice

tel: 386 356 364  
email: skola@zsmatice.cz  
http: www.zsmatice.cz



Základní škola, Matice školské 3 v Českých Budějovicích je pokračovatelkou obecné školy, která zahájila svoji činnost v roce 1901 a měla "vychovávat české děti pro služby českému národu" tak jak si vytýčil spolek Matice školské, který školu založil a mnoho let podporoval. V roce 1911 budovu koupilo město České Budějovice jako IV. obecní školu a od té doby se o ni víceméně bez přestávky stará a stále ji využívá ke vzdělávacím účelům.

Dnes je ve škole okolo 500 žáků a vzdělávají se podle programu "základní škola". Velká část z nich je začleněna do tříd nebo skupin se zaměřením na výuku cizích jazyků.

Učitelé při výuce jazyků využívají netradiční metody a úzce spolupracují s Jihočeskou univerzitou. Od září 2007 škola zahájila vzdělávání podle vlastního vzdělávacího programu "Cestou poznání".

Kromě běžného vyučování probíhá ve škole mnoho zájmových sportovních, hudebních aktivit a též i výtvarných.

Od roku 1949 měla nad školou patronát tužkárna Koh-i-noor. Nyní s tímto podnikem začíná spolupracovat. Snad tato spolupráce bude prospěšná oběma stranám.

